

باسمه تعالی

جشنواره فرهنگی هنری عفاف و حجاب
معاونت فرهنگی و دانشجویی
دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم

◆ مقدمه

عفت و پوشش اسلامی به عنوان یکی از ضروری‌ترین ابعاد دین مبین اسلام و از جمله بارزترین نمادهای فرهنگی جامعه اسلامی است. آیات قرآن از ضرورت پابندی به عفاف و حجاب سخن گفته‌اند و روایات هدایت بخش ائمه معصومین علیهم السلام هم صراحت در رعایت این فرایض دینی دارند؛ نظر به اهمیت این مقوله، غفلت از پای‌بندی به این ارزش والای دینی، جامعه را با یکی از مخرب‌ترین آسیب‌های فرهنگی و اجتماعی مواجه خواهد نمود؛ عفاف و حجاب به دلیل همین آسیب‌پذیری، همواره مورد سوءاستفاده دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده و بستر مناسبی برای پیشروی دشمن در جبهه فرهنگی کشور محسوب می‌شود؛ رسانه‌های معاند خارجی با هدف ایجاد تنش در کانون خانواده، تخریب امنیت روانی، بی‌بندباری و ...، پابندی زنان و مردان را به عفت و حیا، محدودیتی بی‌اساس جلوه می‌دهند و نوجوانان و جوانان بسیاری نیز خواسته یا ناخواسته در دام شیطانی آن‌ها گرفتار می‌گردند؛

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه، با عنایت به این رویکرد، بر آن است تا با برگزاری جشنواره عفاف و حجاب، گامی کوچک در خنثی‌سازی عملیات روانی دشمنان بردارد؛ نظر به اهمیت موضوع و جایگاه و شأنیت دانشگاه مقدس علوم و معارف قرآن کریم در سطوح مختلف جامعه و جهت رونق بخشی و نیل به اهداف عالیه همایش، مشارکت همه جانبه اساتید، دانشجویان و کارکنان دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، مؤکداً مورد انتظار است؛ همچنین از امعان نظر و بذل عنایت مسئولان محترم دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی استان قم در مشارکت بخشی دانشجویان همه مقاطع و اساتید محترم هیأت علمی، بی‌نهایت سپاسگزارم.

◆ اهداف جشنواره:

- ۱- تبیین رهنمودهای مقام معظم رهبری مدظله‌العالی پیرامون عفاف و حجاب
- ۲- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجویان
- ۳- تبلیغ و ترویج ارزش‌های اسلامی و اجتماعی حجاب و عفاف
- ۴- تحکیم روابط و پایبندی به حریم خانواده
- ۵- جریان شناسی جنگ نرم دشمنان داخلی و خارجی
- ۶- آسیب شناسی اجتماعی کم‌رنگ شدن ارزش حجاب و عفاف و بازتاب آن در جامعه اسلامی

◆ مخاطبان جشنواره

- دانشجویان، اساتید هیأت علمی و کارکنان دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم
- دانشجویان و اساتید هیأت علمی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی استان قم

◆ محورهای جشنواره

۱- بخش هنری: طراحی پوستر، خوشنویسی، فیلم کوتاه

۲- بخش ادبی: شعر

۳- بخش مقاله نویسی (اساتید، دانشجویان):

- ◆ رسالت دانشگاه در ترویج و تحکیم فرهنگ حجاب و عفاف
- ◆ نقش آفرینی دانشگاه در تحکیم روابط خانواده
- ◆ تأثیر حجاب و عفاف در کاهش آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی
- ◆ آسیب شناسی فرهنگی و اجتماعی حجاب و عفاف
- ◆ نقش آفرینی مثبت و منفی فضای مجازی و رسانه‌ها در حجاب و عفاف
- ◆ آسیب شناسی انحرافات اجتماعی در خانواده
- ◆ آسیب شناسی اشتغال زنان در عفاف و حجاب
- ◆ تأثیر فقر و بیکاری بر بروز و تشدید آسیب‌های اجتماعی و فرهنگی
- ◆ ویژگی‌های زیست عقیفانه
- ◆ عفاف و حجاب در وصیت‌نامه شهداء
- ◆ عفاف و حجاب در پیام رهبر معظم انقلاب
- ◆ حجاب اجباری، آری یا خیر؟
- ◆ راه‌های توسعه و ترویج فرهنگی حجاب

۴- مسابقه کتابخوانی (حضور و ویژه دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم)؛ با محوریت کتاب «تفسیر

سوره نور» اثر حجت الاسلام والمسلمین محسن قرائتی

◆ نحوه ثبت نام:

ثبت نام و ثبت آثار در سامانه مسابقات معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه به نشانی:

<https://farhangi.quran.ac.ir/Hejab>

◆ ارسال آثار: از ۱ لغایت ۳۰ اسفندماه ۱۴۰۱

◆ زمان برگزاری مسابقه کتابخوانی (حضور و ویژه دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم):

۸ اسفند ۱۴۰۱ به صورت همزمان در دانشکده‌های علوم قرآنی - رأس ساعت ۱۰ صبح

◆ زمان برگزاری اختتامیه: ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۲

◆ مکان برگزاری اختتامیه: قم المقدسه - دانشکده علوم قرآنی قم

◆ جوایز برندگان (ریال):

رشته	نفر اول	نفر دوم	نفر سوم	شایسته تقدیر
مقاله نویسی اساتید	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
مقاله نویسی دانشجویان	۱۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
طرحی پوستر	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
فیلم کوتاه	۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰
شعر	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۰۰/۰۰۰
خوشنویسی	۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۸/۰۰۰/۰۰۰	۶/۰۰۰/۰۰۰	۵/۰۰۰/۰۰۰
کتابخوانی	۵/۰۰۰/۰۰۰			

◆ ضوابط جشنواره:

- ◆ متسابقین صرفاً از دانشجویان و اساتید هیأت علمی دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم و دانشگاه‌های استان قم باشند؛
- ◆ شرکت کارکنان دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم در جشنواره بلا مانع است؛
- ◆ مسابقه کتابخوانی به صورت حضوری و ویژه دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، خواهد بود؛
- ◆ جهت سهولت و سرعت در ارسال آثار، سامانه مسابقات معاونت فرهنگی و دانشجویی به نشانی مذکور ایجاد گردیده است؛ لذا، بارگذاری فایل آثار در سامانه، کفایت می‌کند و نیاز به ارسال اصل اثر نیست؛
- ◆ هر متسابق می‌تواند حداکثر در دو رشته جشنواره شرکت نماید؛
- ◆ به دلیل تعدد رشته‌ها و بالا بودن کمیت آثار، ارسال تنها یک اثر برای هر رشته، مجاز است، آثار اضافه به انتخاب دبیرخانه، حذف می‌گردد؛
- ◆ آثار، ابداعی و نو باشند و در هیچ جشنواره و همایشی رایج نشده باشند، از همین رو به آثار تکراری ترتیب اثر داده نمی‌شود؛
- ◆ چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر مزبور از رقابت حذف خواهد شد؛
- ◆ در هر رشته، رتبه‌های اول تا سوم و شایسته تقدیر، با جوایز ویژه مورد تشویق و تقدیر قرار می‌گیرند؛
- ◆ در رشته کتابخوانی به ۵ نفر از برگزیدگان پاسخ صحیح، به قید قرعه لوح و جایزه اهدا می‌شود؛
- ◆ معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه به آثار برگزیده، گواهی پذیرش نیز تقدیم خواهد نمود.

♦ **اهم نکات بخش پژوهشی** (رشته مقاله نویسی):

- ♦ مقالات با محوریت موضوعات مرتبط با عفاف و حجاب یا از بین موضوعات ابلاغ شده، تدوین گردد.
- ♦ مقالات در هیچ یک از مجلات علمی، تخصصی و یا فضای مجازی منتشر نشده باشد.
- ♦ تدوین مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده لکن در صورت برگزیده شدن مقاله، به نویسنده اول هدیه مادی و لوح تقدیر و به سایر نویسندگان، لوح تقدیر اهداء می‌گردد.
- ♦ تعداد کلمات هر مقاله حداقل ۴۰۰۰ و حداکثر ۷۵۰۰ واژه باشد.
- ♦ درج چکیده فارسی، نتیجه‌گیری و فهرست منابع الزامی است.
- ♦ ارجاع منابع، درون متنی و استاندارد، باشد.
- ♦ کسب امتیاز در شاخصه‌های مندرج در جدول ارزیابی مقاله، برای رتبه‌های اول از ۹۰ تا ۱۰۰، برای رتبه‌های دوم از ۸۰ تا ۹۰، برای رتبه‌های سوم از ۷۰ تا ۸۰ و برای رتبه‌های شایسته تقدیر از ۶۰ تا ۷۰، مورد انتظار است. (پیوست ۱)

♦ **اهم نکات بخش هنری:**

- ۱- رشته خوشنویسی
 - ♦ محور تحریر، آیات، روایات و اشعار با محوریت موضوعات مرتبط با عفاف و حجاب باشد.
 - ♦ سبک و نوع تکنیک خلق اثر و اندازه اثر آزاد است.
 - ♦ کسب امتیاز در شاخصه‌های مندرج در جدول ارزیابی آثار هنری، برای رتبه‌های اول از ۹۰ تا ۱۰۰، برای رتبه‌های دوم از ۸۰ تا ۹۰، برای رتبه‌های سوم از ۷۰ تا ۸۰ و برای رتبه‌های شایسته تقدیر از ۶۰ تا ۷۰، مورد انتظار است. (پیوست ۲)
- ۲- فیلم کوتاه:
 - ♦ موضوع فیلم مرتبط با موضوعات هماهنگ با عفاف و حجاب از قبیل پوشش اسلامی و محلی، برگزاری نمایشگاه، آسیب شناسی اجتماعی و ... باشد.
 - ♦ فیلم دارای استانداردهای فنی و کیفیت نمایش باشد.
 - ♦ مدت زمان فیلم از کمتر از ۵ دقیقه و بیشتر از ۱۵ دقیقه نباشد.
 - ♦ سبک و نوع تکنیک فیلم، آزاد است.
 - ♦ در آثار برگزیده کارگردان، نویسنده و تهیه کننده با دریافت جایزه و اهدای لوح، تقدیر می‌شوند.

♦ کسب امتیاز در شاخصه‌های مندرج در جدول ارزیابی آثار هنری، برای رتبه‌های اول از ۹۰ تا ۱۰۰، برای رتبه‌های دوم از ۸۰ تا ۹۰، برای رتبه‌های سوم از ۷۰ تا ۸۰ و برای رتبه‌های شایسته تقدیر از ۶۰ تا ۷۰، مورد انتظار است. (پیوست ۳)

۳- طراحی پوستر:

♦ موضوع خلق اثر عفاف و حجاب باشد.

♦ فرمت پوستر **JPG.Tif.PSD** و با کیفیت مناسب باشد.

♦ حجم فایل بالا نباشد.

♦ سبک و نوع تکنیک خلق اثر و اندازه اثر آزاد است.

♦ کسب امتیاز در شاخصه‌های مندرج در جدول ارزیابی آثار هنری، برای رتبه‌های اول از ۹۰ تا ۱۰۰، برای رتبه‌های دوم از ۸۰ تا ۹۰، برای رتبه‌های سوم از ۷۰ تا ۸۰ و برای رتبه‌های شایسته تقدیر از ۶۰ تا ۷۰، مورد انتظار است. (پیوست ۴)

♦ **اهم نکات بخش ادبی (شعر)**

♦ موضوع خلق اثر عفاف و حجاب باشد.

♦ انتخاب قالب شعر، آزاد است.

♦ حجم اثر، آزاد است.

♦ کسب امتیاز در شاخصه‌های مندرج در جدول ارزیابی شعر، برای رتبه‌های اول از ۹۰ تا ۱۰۰، برای رتبه‌های دوم از ۸۰ تا ۹۰، برای رتبه‌های سوم از ۷۰ تا ۸۰ و برای رتبه‌های شایسته تقدیر از ۶۰ تا ۷۰، مورد انتظار است. (پیوست ۵)



پیوست‌ها

فرم‌های داوری

پیوست شماره ۱

جدول امتیازات رشته مقاله نویسی:

ردیف	موضوع	بارم
۱	بیان مساله	۵
۲	پرسش اصلی تحقیق	
۳	بیان هدف یا اهداف کلی	
۴	روش تحقیق	
۵	ارائه خلاصه نتایج تحقیق	
۶	طرح مساله تحقیق	۱۰
۷	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش	
۸	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده	
۹	ضرورت انجام تحقیق	
۱۰	جامعیت پیشینه	۵
۱۱	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه	
۱۲	پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	۱۰
۱۳	جمع بندی مراحل و یافته ها	
۱۴	رعایت اصول نگارش علمی	۱۵
۱۵	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله	
۱۶	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	۴۰
۱۷	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارایه یافته های مقاله	
۱۸	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع	
۱۹	میزان پاسخگویی به نیازها و اولویت های علمی جامعه	
۲۰	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش	
۲۱	عاری بودن از زیاده نویسی	
۲۲	انتخاب روش مناسب تحقیق	۱۵
۲۳	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق	
	مجموع	۱۰۰

پیوست شماره ۲

جدول امتیازات رشته خوشنویسی:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱
۱۵	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۲
۱۵	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۳
۱۵	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۴
۵	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۵
۵	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۶
۱۰	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۸
۱۵	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه و زیبایی منظر و ابتکار در ترکیب	۹
۱۰۰	جمع کل	

پیوست شماره ۳

جدول امتیازات رشته طراحی پوستر:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها	۱
۱۸	طراحی لوگو	۲
۱۶	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۳
۱۴	فرم و تکنیک	۴
۲۰	نوآوری و خلاقیت	۵
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۶
۱۰۰	جمع کل	

پیوست شماره ۴

جدول امتیازات رشته فیلم کوتاه:

ردیف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
۱	تم و ایده	۷
۲	داستان	۸
۳	شخصیت پردازی	۵
۴	دکوپاژ	۱۵
۵	انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها	۱۵
۶	کیفیت تصاویر	۱۰
۷	صدا	۵
۸	تداوم	۵
۹	ریتم (تمپو)	۵
۱۰	رعایت اصل تدوین	۳
۱۱	موسیقی	۲
۱۲	انتقال پیام	۱۲
۱۳	خلاقیت ویژه	۸
	جمع کل	۱۰۰

پیوست شماره ۵

جدول امتیازات شعر:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و...)	۱
۲۰	زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها ، سلامت زبان و رسایی)	۲
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام ...)	۳
۱۰	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)	۴
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۵
۱۰	ماندگاری و پایداری	۶
۷	تاثیر پذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عناصر و سمبل های قرآنی و ...)	۷
۳	اندیشه و پختگی در سیر شعر	۸
۱۰۰	جمع کل	